

Информация о проведении методического семинара «Особенности обратной связи при формирующем оценивании»

Дата проведения: 8 сентября 2023 года

Место проведения: МАОУ СОШ №17

В соответствии с дорожной картой по программе антирисковых мер «Риски низкой адаптивности учебного процесса» в рамках проекта адресной методической помощи 500+, 8 сентября 2023 года на базе школы был проведен методический семинар «Особенности обратной связи при формирующем оценивании».

В работе семинара приняли участие директор Демченко А.Н., администрация МАОУ СОШ №17, 30 педагогических работников школы.

Цель семинара: актуализировать содержательные и методические аспекты применения в образовательном процессе формирующего и критериального оценивания, проанализировать значимость обратной связи при применении технологии формирующего оценивания для эффективного обучения.

План семинара

1. Основные техники оценивания, обеспечивающие эффективную обратную связь (*Матрюк А.С., учитель географии*)
2. Приёмы обратной связи при формирующем оценивании на уроках в начальной школе. (*Даций А.В., учитель начальных классов*).
3. Особенности обратной связи при формирующем оценивании на уроках английского языка (*Дегтева Ю.Г., учитель английского языка*).

Ход семинара

Выступление учителя географии Матрюк Анастасии Сергеевны «Основные техники оценивания, обеспечивающие эффективную обратную связь».

Формирующая оценка – «обратная связь» для учащихся, позволяющая им уяснить, какие шаги им необходимо предпринять для улучшения своих результатов.

Цель формирующей оценки – способствовать улучшению результатов каждого отдельно взятого ученика.



Рис. 1. Выступление учителя географии Матрюк А.С.

Формирующая оценка – оценка, способствующая обучению:

- элемент эффективного планирования, в центре внимания то, как ученики приобретают знания;
- является ключевым профессиональным навыком педагога, обеспечивает мотивацию, способствует уяснению целей и критериев;
- помогает ученикам понять, как можно улучшить свои результаты, развивает способность к самооценке и взаимооценке;
- отражает все образовательные достижения;
- должна быть постоянным элементом урока.

Основой формирующего оценивания является *обратная связь*, т.е. информирование учителем ученика о результатах оценивания и, наоборот, получение им от учеников информации об учебном процессе.

Обратная связь оказывается бесполезной, если даётся в общих словах или ставит слишком широкие задачи (например, «не забудь использовать более яркие определения»). Только точная и конкретная обратная связь помогает ученику понять, как он может добиться улучшений.

Учащиеся нуждаются в информации и руководстве для того, чтобы планировать следующие шаги в обучении.

Учитель может: точно указать ученику его сильные стороны и посоветовать, как он может их развить; конструктивно представить его слабости; обеспечить ученику возможность улучшить свою работу.

Рассмотрим *принципы оказания обратной связи*, которые представлены в модели акцента на успехе и развитии.

1. Показывать, что получилось хорошо.

Учитель находит три наиболее удачных места в работе, которые соотносятся с учебными целями, и подчёркивает их, выделяет цветом или берёт в рамку. Это избавляет его от необходимости делать многословную запись.

2. Указывать, что нуждается в улучшении (исправлении).

Учитель, используя специальные символы, например, стрелку, галочку и т.п., отмечает абсолютно точно места в работе, которые необходимо исправить.

3. Давать рекомендации о необходимых исправлениях.

Учитель пишет, что нужно сделать для исправления и улучшения работы, чтобы ученик знал, как ему добиться нужного результата. Для этого существует три способа, каждый из них связан с определённой областью исправлений:

- 1) *напоминание* (ученику напоминают установленные учебные цели);
- 2) *показ* (приводят примеры того, что ученику необходимо сделать);
- 3) *пример* (предлагают конкретные выражения, слова и формы, которые надо копировать).

4. Создавать возможность вносить исправления.

На уроке детям дают время (примерно 10 минут), чтобы прочитать рекомендации и сделать соответствующие исправления. Учитель может попросить тех учеников, кто уже справился со своей работой, помочь тем, кто испытывает затруднения.

Основные техники оценивания, обеспечивающие эффективную обратную связь для преподавателя и учеников

Название	Описание	Что делать с полученными данными
Мини-обзор	В течение последних нескольких минут урока попросите учеников ответить на половине листка бумаги на следующие вопросы: «Какой момент был наиболее важным в том,	Просмотреть ответы и отметить наиболее полезные комментарии. На следующем уроке акцентировать те пункты, которые высветились благодаря

	что вы сегодня изучали?» и «Какой момент остался наименее ясным?». Цель – получить данные о том, как ученики поняли то, что изучали в классе	комментариям учеников
Цепочка заметок	Ученики передают друг другу конверт, на котором учитель написал один вопрос по поводу происходящего на уроке. Получив конверт, ученик находит момент, пишет ответ и кладет его в конверт	Просмотрев все ответы, надо определить наилучшие критерии для определения групп ответов с целью выделения наиболее повторяющихся. Обсуждение этих ответов с учениками может улучшить преподавание и учение
Матрица запоминания	Ученики заполняют клетки диаграммы, которая имеет два измерения или две оси, обозначенные учителем определенным образом. Например, для музыкального курса это будет название стиля (барокко, классицизм) и страны (Германия, Франция и др.). Ученики помещают в нужную клетку разных композиторов, демонстрируя свою способность помнить и классифицировать ключевые понятия	Определить количество правильных и неправильных ответов для каждой клетки. Проанализировать разницу между шкалами и клетками и внутри каждой шкалы и клетки. Выделить образцы ошибочных ответов и подумать об их возможной причине
Направленная расшифровка	Ученики пишут «перевод» с позиции неспециалиста (дают расшифровку) чего-либо, что они только что изучали, чтобы оценить свою способность к пониманию и переносу понятий	Категоризировать ответы в соответствии с характеристиками, которые кажутся наиболее важными. Анализировать ответы как внутри одной категории, так и в разных, выявляя возникшие проблемы
Резюме в одном предложении	Ученики делают резюме изученной темы в форме простых предложений, отвечающих на вопросы: «Кто сделал, что, кому, когда, как, почему?». Задача – требуется отбирать только четкие характеристики для каждого пункта	Оценить качество каждого резюме быстро и в целом. Отметить, идентифицируют ли ученики основные понятия пройденного материала и их взаимосвязи. Поделиться наблюдениями с учениками
Карты приложения	После преподавания важной теории, принципа или процедуры попросите учеников написать, по крайней мере, один вариант реального приложения того, что они только что изучили, для того, чтобы определить насколько они способны к переносу знаний	Быстро просмотреть все предложения и категоризировать их в соответствии с качеством. Подобрать широкий ассортимент примеров и представить классу

Включение представленных принципов и техник формирующего оценивания в учебный процесс требует использования специальных инструментов, формирующих у учащихся способности к самооцениванию.

Выступление учителя начальных классов Даций Анастасии Владимировны «Приёмы обратной связи при формирующем оценивании на уроках в начальной школе»

Формирующее оценивание учебных достижений учащихся особенно актуально в рамках перехода образовательных учреждений на новые государственные стандарты. Оно ориентировано на новые цели и результат, позволяет контролировать саморазвитие ребенка. Отметки у младших школьников, контроль достижений младших школьников – актуальная проблема современной образовательной системы.

В чём преимущества формирующего оценивания?

1. Соответствует предметным учебным целям и не зависит от настроения учителя (способствует повышению объективности оценивания).
2. Предоставляет чётко сформулированные уровни достижения.
3. Делает оценивание более понятным для всех участников образовательного процесса (учеников, родителей, учителей).
4. Способствует развитию навыков самооценивания.
5. Воспитывает ответственность учащихся за результат своего труда.
6. Способствует росту мотивации к обучению.
7. Повышает качество образования.
8. Оценивание учащихся на каждом этапе урока (учащиеся видят, из чего складывается итоговая оценка обучения);
9. Самооценка и взаимооценка (работая в паре и/или группе, формируется умение учащихся работать в коллективе, но при этом наблюдается минимальное влияние учителя на итоговую оценку обучения);



Рис. 2. Выступление учителя начальных классов Даций А.В.

На этапе введения нового материала учителю важно получить обратную связь: каков уровень усвоения материала. Рассмотрим приёмы, позволяющие учителю оценить уровень овладения новым материалом.

С 1 класса в рамках безотметочного обучения можно использовать символы. Фиксация оценки производится следующим образом:

«+» - ученик хорошо знает материал, умеет использовать знания в нестандартной ситуации

« - » - ученик не знает материал и не справляется с заданием;

«Древо творчества»

У детей в общей корзине лежат плоды, цветы, зеленые и желтые листики. В конце урока дети прикрепляют их на дерево: плоды – дело прошло полезно, плодотворно; цветок – получилось почти все, дело прошло довольно неплохо; зеленый листик – не все получилось, но я старался; желтый листик – не смог справиться с заданием, еще нужно поработать.

Начиная с 2 класса целесообразно использование копилки моих достижений, которая заполняется постепенно в течение недели за каждый учебный день.



Рис. 3. Образец карточки «Копилка моих достижений»

«Вопросник»

После объяснения новой темы урока учитель объединяет учащихся в группы по 4 ученика. На стол каждой группы кладутся карточки с вопросами: «Что нового вы сегодня узнали?», «Какая информация была наиболее интересной?», «Что было трудным?», «Что мешало работе и почему?» Каждый из учеников выбирает только один вопрос и на небольшом листе бумаги пишет ответ. Ученики объединяются по общему вопросу, читают ответы друг друга, систематизируют и обобщают их. Представитель от каждой группы зачитывает вопрос и ответы на него.

«Пирамида знаний»

Учитель после объяснения нового материала может предложить ученикам выстроить свою пирамиду знаний, умений, т.е. того, что они узнали и умеют делать на этом этапе урока. Для этого каждый ученик на любом тетрадном листочке (в линейку, клеточку, А-4) записывает по вертикали по одному предложению снизу вверх, в котором содержатся знания относительно данной темы урока.

Это могут быть интересные факты, полезные сведения, оригинальные задания, положительные эмоции и т.д.

Например, пирамида знаний по теме: «Вода» может выглядеть так:

Воду нельзя загрязнять

Без воды нет жизни на планете

Вода может переходить из одного состояния в другое

Вода бесцветная

Листы бумаги вывешиваются по периметру класса. Все ученики встают, ходят, смотрят, читают.

«Закончи предложение»

В конце урока учитель раздает каждому из учеников листок бумаги, и каждый ученик отвечает письменно на следующие вопросы:

Какие новые знания вы получили? Начните свой ответ со слов:

Я узнал...

Я теперь знаю...

Мне было интересно...

Я хочу еще узнать...

Заполненные листки ученики сдают учителю. Учитель анализирует ответы учеников, а на следующем уроке обобщает и комментирует их.

Эмоциональная оценка - это «хорошие слова» или комплименты. Комплимент формирует у школьника уверенность в себе. Это важное качество помогает ему успешно учиться.

При оценке письменной работы отмечаются не только ошибки и погрешности в выполнении работы, но и все удачные места, делаются поощрительные записи.

Овладевая технологией формирующего оценивания, необходимо:

- чётко знать планируемые результаты освоения обучающимися конкретной темы на базовом и повышенном уровне;
- выделять, что должен знать и уметь ученик после конкретного урока;
- подбирать приемы, с помощью которых можно освоить данные знания;
- подбирать задания, формирующие данный конкретный навык.

Использование данных приёмов позволяет учителю успешно реализовать деятельностный подход на уроке, ребёнку - активно включиться в процесс обучения, сознательно относиться к результатам, что даёт возможность определять собственные образовательные интересы и ставить образовательные задачи.

Выступление учителя английского языка Дегтевой Юлии Георгиевны «ОСОБЕННОСТИ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ ПРИ ФОРМИРУЮЩЕМ ОЦЕНИВАНИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА».

Важную роль при формирующем оценивании во время занятий английского языка играет обратная связь – обратное влияние педагогической системы на саму себя, вследствие чего изменяются все компоненты данной системы, а также контрольная корректирующая информация. При таком определении все субъекты учебного процесса рассматриваются как активные пользователи информации и одновременно ее источники.



Рис. 4. Выступление учителя английского языка Дегтевой Ю.Г.

Так, можно выделить следующие функции обратной связи:

- 1) осуществление контроля за знаниями обучающихся;

- 2) получение информации о результатах обучения самими учениками в процессе самооценки;
- 3) выявление причин успеха или неудач учеников в процессе выполнения конкретной работы или учебной деятельности в целом;
- 4) повышение мотивации обучающихся;
- 5) осуществление корректировки образовательной программы, уточнение дальнейших целей обучения и определение путей их достижения.

Понятие «обратная связь» (ОС) пришло в педагогику в 60-е годы из бурно развивавшейся в тот период кибернетики, и оно закрепилось в этой науке как «комплекс методов и приемов, направленных на контроль усвоения знаний, умений, навыков учащихся. Обратная связь является одной из функций контроля, которая заключается в получении информации об уровне обученности учащегося».

Очевидно, что обучение учащихся становится более эффективным в случае, если им предоставляется частая и значимая обратная связь. Очевидно также, что организация «обратной связи» – наиболее трудная и уязвимая часть. Ведь проверка и оценка результатов обучения – сложная методическая проблема.

Мне бы хотелось поделиться некоторыми стратегиями обратной связи при формирующем оценивании, которые я использую в своей практике.

Так как я являюсь учителем английского языка, хотелось бы длинный термин «обратная связь» сократить до английского слова «feedback» или же «фидбэк».

Фидбэк — это одна из тех мер поощрения, которая решит сразу несколько задач: укажет учащемуся на его ошибку, сообщит, на чем нужно сконцентрировать его внимание, предложит решение проблемы, мотивирует двигаться дальше.

Фидбэк может предоставляться в трех формах: устной, письменной и визуальной. Давайте рассмотрим виды и преимущества этих подходов.

1. Устный фидбэк

Каждый учитель когда-либо использовал этот вид фидбэка на занятиях: в виде похвалы, соглашаясь со словами ученика или просто словами “*Yeah, well done!*”, “*Great!*”, “*Fantastic!*”. Конечно, сообщать позитивный фидбэк проще чем, негативный. Но что же делать в тех случаях, когда нужно сообщить об ошибке или проблеме?

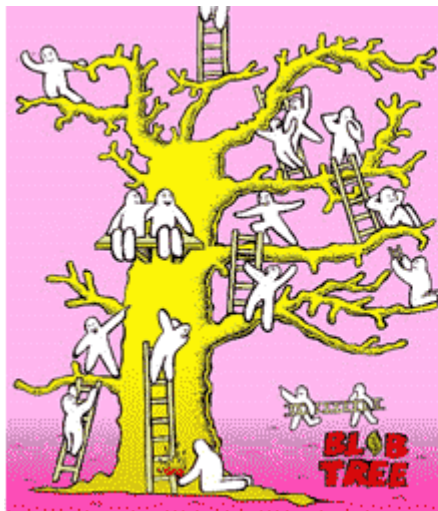
Вместо того, чтобы сразу говорить “*No, you’re wrong*”, дайте ученику еще один шанс и скажите “*Try again*”. Таким образом ребенок поймет, что ошибся, но намного легче примет свою ошибку психологически.

Зачастую, “языковой барьер” строят учителя своей прямой критикой и замечаниями, вселяя страх и отбивая у ребят все желание говорить. Даже если ученик совершил непозволительное количество ошибок, всегда можно найти положительные моменты и подать их первыми. Например, “*Well, thank you. I really like that you used new vocab, good job! Now, let’s take a look at this sentence (student’s wrong sentence). Is everything right? Maybe you want to change it somehow?*”

В таком случае вы отметите усилия ученика и его сильную сторону, а также разберете проблему вместе, предложив двустороннее обсуждение. Не забывайте о методе сэндвича, когда один негативный комментарий нужно обернуть двумя положительными.

Прием “BLOB’s Tree” (учитель – ученик – учитель)

Выполнение данного задания предусматривает развитие навыков критического мышления. Перед детьми стоит задача оценить свои знания по грамматическому или лексическому материалу, на начало урока, и обозначить себя на «Blob’s tree», объяснить, почему ученик так думает, и поместил себя на определенной ветке, высоте. При объяснении, каждый ребенок сможет определить свои знания по грамматическому или лексическому материалу, и наметить пути самопознания в процессе изучения грамматического или лексического материала. Учащиеся смогут прийти к единому мнению, при этом учитель может отследить с помощью учащихся, что необходимо повторить.

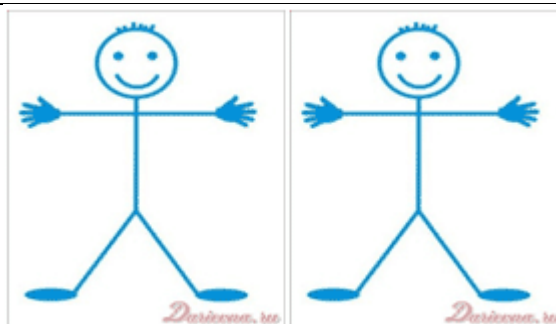


Прием: «Взаимооценивание» (ученик – ученик)

Данный прием предусматривает развитие внимания, речевых навыков, размышления, аргументирования, креативности. Задание выполняется в парах, ученикам предлагаю форму, с прилагательными и наречиями, которые необходимо выбрать и оценить работу ученика.

Прилагательные и наречия подбираются с учетом возрастных особенностей учеников.

- Bright
- Capable
- Modern
- Painstaking
- Confident
- Diligent
- Reflective
- Dynamic
- Efficient
- Willing
- Wise
- well
- fast
- quickly
- slowly
- quietly
- easily



2. Письменный фидбэк

Это то, что мы оставляем в тетрадях и на письменных работах учеников. Фидбэк, который написан на бумаге, может послужить памятным посланием от вас, которое ученик сохранит надолго.

Письменная работа – это идеальный шанс указать на правильные ответы, сильные стороны, сложные конструкции и недочеты, на которые стоит обратить внимание.

При проверке письменных работ я рекомендую использовать метод зеленой ручки. Это прием, когда вы проверяете работу не красной, а зеленой ручкой или любым другим цветным маркером и выделяете правильные ответы и особенно понравившиеся вам участки текста.

Что же делать, когда ошибки критичны и недопустимы в контексте вашего урока? Вы можете вклеить небольшую заметку в работе ученика и вынести на неё эти ошибки с просьбой повторить данный материал, дать полезные ссылки или распечатки или даже попросить ученика подойти лично, чтобы обсудить тему вместе после урока.

Как вариант — используйте готовые стикеры, в которые можно вписать свои пожелания для ученика.



Если же это тест или вам нечего выделять зеленой ручкой, просто оставьте мотивирующий комментарий. Я всегда делаю приписки по типу *“Good job!/I sooo love this story you made up!/Can’t wait to know what happened next”* и рисую персонализированные смайлики.

Даже если работа оставляет желать лучшего, у ребенка все равно остается приятное ощущение от финального комментария и подбадривающей рожицы.

3. Визуальный фидбэк

Тут есть два вида фидбэка: опять же стикеры или ваше лицо и жесты. Со стикерами все понятно. Сейчас их придумано такое множество, что на любую человеческую реакцию найдется картинка, фраза или мем, чтобы передать эмоцию без лишних слов.

А вот с эмоциями на лице нужно работать. Ученики, особенно дети, очень хорошо подмечают перемены в лице, голосе и жестах учителя и принимают это на свой счет. Учителям очень важно отработать навык pokerface, чтобы не выдавать свое разочарование/злость/критику во время урока. Да, иногда так и тянет закатить глаза или приложить руку к лицу.

Но это, во-первых, не профессионально и не этично. А во-вторых, это может окончательно демотивировать ученика и дать ему понять, что вы насмехаетесь над ним.

Соберите себе арсенал положительных и нейтральных жестов, которые будут сигнализировать об одобрении или ошибке. Вы можете вполне обойтись без слов, будто бы играя в пантомиму и подталкивая студента к правильному ответу.

Например, если ученик не на правильном пути, вы можете показать руками жест “подумай еще”, изображая руками лопасти катамарана, или жест “стоп” открытой ладонью к студенту, или жест “приблизительно/плюс-минус” вращая одной ладонью в левую и в

правую стороны. Всё это сопровождайте соответствующей эмоцией на лице, чтобы вас точно правильно поняли.

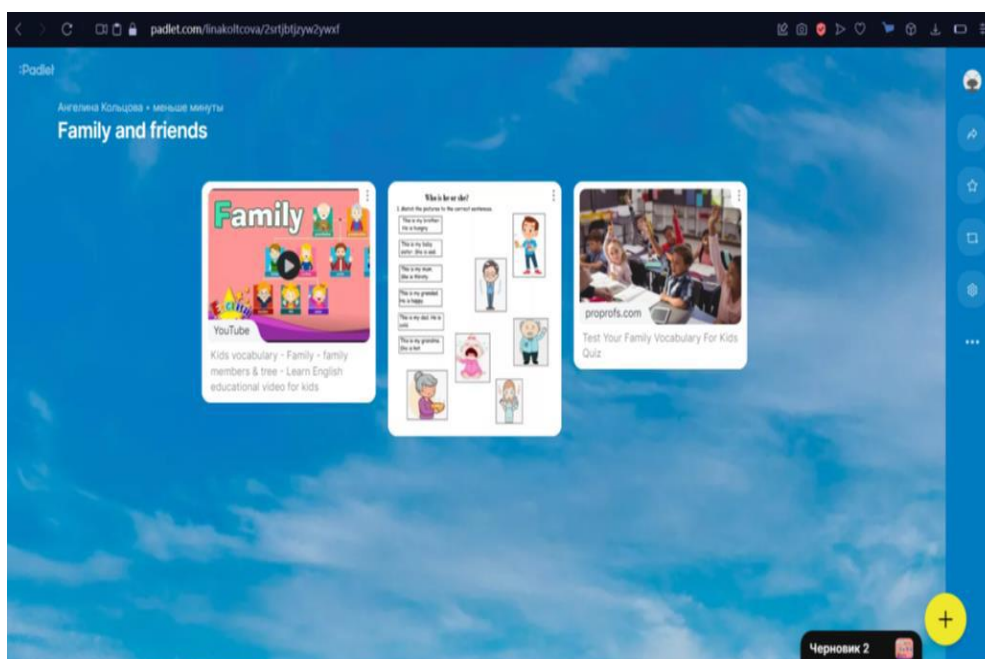
4. Цифровые инструменты обратной связи на уроке английского языка

Использование онлайн ресурсов не утрачивает своей актуальности так как они постоянно обновляются и совершенствуются. Мне бы хотелось поделиться с Вами своим опытом применения приемов технологии формирующего оценивания при использовании различных электронных образовательных ресурсов и платформ.

Один из таких приемов, с которого хотелось бы начать, называется «Перевод информации», суть которого заключается в том, что обучающимся предлагается перевести один вид информации в другой. Данный вид работы выполняется в письменной или устной форме. Обязательным этапом работы служит объяснение обучающимся, каким образом они проделали работу. Например, учащимся можно предложить посмотреть видео и перевести информацию из видео в таблицу. Учащимся даётся табличная информация, на основе которой необходимо составить текстовую информацию в виде сообщения о происшедших событиях в видео. Для реализации данного приема используется ресурс Learning Apps, на который хотелось бы обратить ваше внимание. Данный сайт представляет собой готовый мультимедийный конструктор для создания собственных упражнений различного формата.

Здесь можно использовать аудио и видео файлы для создания заданий. Кроме того, на данном сайте можно группировать задания в отдельные папки по темам, а так же создавать виртуальные классы, чтобы задавать определенные задания отдельным группам учащихся.

Широкую популярность набирает ресурс Padlet. Многие пользователи называют это онлайн-стеной, которая входит в категорию так называемых "белых досок", т.е. инструментов для совместной работы на определенном виртуальном пространстве, где обучающиеся могут отвечать на вопросы, оставлять комментарии, создавать свои собственные проекты.



Активное использование разнообразных интернет - ресурсов и интерактивных приемов и техник в образовательном процессе обеспечивают постоянную обратную связь с учащимися, давая возможность оперативно реагировать на возникающие в ходе работы вопросы и проблемы.

В заключение, хотелось бы сказать, что не важно, какие вы используете виды фидбэка на своем уроке. Важно, что вы держите ребят в курсе их прогресса и помогаете исправляться в процессе обучения, не игнорируя их ошибки. А также поддерживаете положительную атмосферу на уроках, прививая любовь к процессу обучения.

По итогам семинара принято решение:

1. Всем педагогам:

1.1. Использовать в образовательном процессе приемы и механизмы современной методологии формирующего оценивания.

1.2. Принять участие в разработке методических и дидактических материалов соответствующих современным методологиям (формирующее оценивание, критериальное оценивание).

2. Руководителям школьных методических объединений сформировать банк методических и дидактических материалов по формирующему и критериальному оцениванию и организовать их использование в образовательном процессе.

Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе



Хмара Е.В.